

# Regulamin

## organizowania i realizowania projektu edukacyjnego w Gimnazjum z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 im. Orła Białego w Słupsku

opracowany na podstawie:

- ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 20 sierpnia 2010 r. w sprawie warunków i sposobu oceniania, klasyfikowania i promowania uczniów i słuchaczy oraz przeprowadzania sprawdzianów i egzaminów w szkołach publicznych (Dz. U. z 2010 r. Nr 156 poz. 1046)
- ROZPORZĄDZENIA MINISTRA EDUKACJI NARODOWEJ z dnia 23 grudnia 2008 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz kształcenia ogólnego w poszczególnych typach szkół (Dz. U. z dnia 15 stycznia 2009 r. Nr 4, poz. 17)

### § 1

1. Uczniowie gimnazjum biorą udział w realizacji projektu edukacyjnego.
2. Zakres tematyczny projektu edukacyjnego może dotyczyć wybranych treści nauczania określonych w podstawie programowej kształcenia ogólnego dla gimnazjów lub wykraczać poza te treści.

### § 2

1. Projekt realizowany jest przez uczniów w klasie trzeciej.
2. Uczeń bierze udział w realizacji jednego projektu edukacyjnego, którego temat wpisuje się na świadectwie ukończenia gimnazjum.
3. Udział w projekcie, o którym mowa w ust. 2, nie wyklucza uczestnictwa w innych projektach realizowanych w Gimnazjum z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 im. Orła Białego w Słupsku .

### § 3

Czas trwania projektu jest ustalony przez opiekuna zespołu.

### § 4

Gimnazjum zapewnia warunki do realizacji projektów w ramach posiadanych przez siebie środków.

### § 5

W terminie do dnia 05 czerwca danego roku szkolnego, wychowawca informuje uczniów i rodziców (opiekunów prawnych) o warunkach i zasadach realizacji projektu oraz zapoznaje z niniejszym regulaminem.

## § 6

1. Każdy nauczyciel Gimnazjum z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 im. Orła Białego w Słupsku w terminie do 15 kwietnia danego roku ma obowiązek przygotowania i przekazania koordynatorom, co najmniej czterech propozycji projektu uczniowskiego.
2. Opiekunem projektu może być jeden nauczyciel.
3. Nauczyciele nie będący opiekunami projektów przedmiotowych i międzyprzedmiotowych, współpracują z opiekunami, w zakresie konsultacji, realizacji i oceny projektu, jeżeli zachodzi taka potrzeba.
4. Proponowane tematy projektów udostępnia się uczniom na stronie internetowej gimnazjum, tablicy ogłoszeń i w bibliotece.

## § 7

1. W terminie do 01 czerwca danego roku szkolnego ,opiekunowie projektów przeprowadzają spotkania z uczniami, w czasie których udzielają wskazówek i odpowiadają na pytania.
2. Wyboru określonego tematu dokonują uczniowie do 05 czerwca danego roku, wpisując się na listę przygotowaną przez opiekuna projektu i potwierdzając to własnoręcznym podpisem na kontrakcie, ewentualne zmiany dotyczące tematu projektu, opiekuna lub składu grup mogą być wprowadzane do 15 października danego roku.
3. Wychowawca przedstawia rodzicom listę z tematami projektów, które wybrali uczniowie jego klasy. Rodzice potwierdzają podpisem wybór swojego dziecka.
4. W skład zespołu realizującego projekt może wchodzić od 4 do 6 uczniów, przy czym mogą to być zespoły między oddziałowe. W szczególnych przypadkach, za zgodą opiekuna projektu, liczebność zespołu może być inna. Członkowie grupy wybierają lidera odpowiedzialnego za całość pracy nad projektem.
5. Ten sam temat projektu może być wybrany przez kilka zespołów uczniowskich.
6. Wychowawca klasy monitoruje udział uczniów swojej klasy w projekcie.
7. W przypadku gdy uczeń:
  - a) nie zdecyduje o wyborze tematu,
  - b) nie określi zespołu, z którym będzie realizował projekt,
  - c) nie złoży deklaracji z powodów niezależnych od siebie (np. z powodu choroby)wychowawca włącza go, po konsultacji z opiekunem projektu, do określonego zespołu, uwzględniając zainteresowania i zdolności ucznia.

## § 8

1. Realizacja projektu rozpoczyna się od spotkania, podczas którego opiekun projektu wraz z zespołem uczniowskim ustalają między innymi:
  - a) cele szczegółowe projektu,
  - b) czas realizacji projektu,
  - c) etapy realizacji projektu,
  - d) formy pracy, zbierania informacji i dokumentowania prac,
  - e) podział zadań w zespole i zasady współpracy,
  - f) kryteria oceny projektu,
  - g) sposób prezentacji i podsumowania projektu, wpisując je do karty realizacji projektu.

## § 9

Prezentacja projektu może być wykonana w formie:

- a) wystawy prac wykonanych przez uczniów (albumy, plakaty, rysunki, modele) z ich komentarzem
- b) wykładu
- c) pokazu filmu video, DVD lub materiału dźwiękowego, prezentacji modelu, zjawiska, makiety z opisem
- d) prezentacji multimedialnej, strony internetowej
- e) gazetki, broszury, książeczki i ich promocji
- f) raportu z przeprowadzonego badania
- g) przedstawienia teatralnego, inscenizacji
- h) wystawy, festiwalu prac uczniowskich, happeningu itp.

## §10

Podczas pracy nad projektem jego opiekun na bieżąco monitoruje prace zespołu i poszczególnych jego członków, udziela konsultacji i wskazówek.

## § 11

1. Zakończeniem projektu jest publiczna prezentacja, której forma jest uzależniona od tematyki realizowanego projektu.
2. Prezentacje odbywają się w „Dniu projektów”, a jeśli nie ma możliwości zaprezentowania wszystkich zrealizowanych projektów, to dyrektor wyznacza inny termin w uzgodnieniu z opiekunami poszczególnych zespołów.
3. W przypadku projektu realizowanego jako przedsięwzięcie, jego prezentacja następuje zgodnie z ustalonym planem przyjętym w projekcie.
4. W zależności od tematyki projektu w prezentacjach jako obserwatorzy i zaproszeni goście mogą uczestniczyć:
  - a) uczniowie,
  - b) rodzice (opiekunowie prawni) uczniów,
  - c) osoby lub przedstawiciele instytucji, organizacji, władz samorządowych, itp., z którymi wiązała się tematyka projektu,
  - d) inne osoby, których obecność opiekun i uczniowie uznają za ważną i potrzebną ze względu na charakter projektu.

1. Końcowa ocena z realizacji projektu może być wyrażona stopniem szkolnym z jednego lub kilku przedmiotów. Forma i kryteria oceny są znane uczniom od samego początku pracy nad projektem. Ocena obejmuje nie tylko efekt końcowy projektu, ale także systematyczność pracy uczniów, aktywność i twórczość w realizacji projektu na poszczególnych jego etapach.
2. Ocena wystawiana jest odrębnie dla każdego ucznia uczestniczącego w projekcie i kończy się stwierdzeniem uogólniającym: uczestniczył(a)/nie uczestniczył (a) w projekcie, które jest podstawą do dokonania zapisu na świadectwie ukończenia gimnazjum i w innych dokumentach szkolnych.
3. Opiekun projektu przedstawia wychowawcy klasy informację o realizacji projektu. W informacji powinien być zawarty temat projektu oraz oceny poszczególnych uczniów.

### **§ 13**

1. Informacje o udziale ucznia w realizacji projektu edukacyjnego oraz temat projektu edukacyjnego wpisuje się na świadectwie ukończenia gimnazjum.
2. W szczególnie uzasadnionych przypadkach, uniemożliwiających udział ucznia w realizacji projektu edukacyjnego, dyrektor gimnazjum może zwolnić ucznia z jego realizacji. Na świadectwie pojawia się zapis: „zwolniony” lub „zwolniona” z udziału w projekcie.

### **§ 14**

1. Dokumentacja zgromadzona w trakcie realizacji projektu jest przechowywana do końca ukończenia przez ucznia nauki w gimnazjum.
2. Dokumentacja projektu powinna zapewniać dyrektorowi, nauczycielowi oraz uczniom stały dostęp do informacji o stopniu realizacji projektu. Ma też służyć sprawowaniu nadzoru nad prawidłowym przebiegiem projektu jego zgodnością z regulaminem.
3. Na dokumentację realizowanych projektów składają się:
  - a) instrukcje dla ucznia( zał. nr 2)
  - b) kontrakt podpisany z uczniem (zał. nr 1)
  - c) harmonogram prac (zał. nr 3)
  - d) karta projektu (zał. nr 4)
  - e) sprawozdanie z realizacji projektu (zał. nr 5)

## Kontrakt

Umowę zawarto między .....

*Imię i nazwisko nauczyciela*

nauczycielem ..... a uczniami klasy .....  
*przedmiotu*

Dotyczy terminowej, samodzielnej i twórczej realizacji projektu na temat:

.....  
.....  
.....

Prezentacja projektu odbędzie się w dniu (miesiącu) ... ..

- na lekcji ..... (nazwa przedmiotu)
- .....(inna możliwość)
- .....

Podpis nauczyciela

.....

Podpisy

1. ....

2.....

3.....

4.....

5.....

6.....

## Instrukcje

I. Temat projektu .....

II. Cel(e)

1. ....

2. ....

3. ....

III. Zadania, które trzeba wykonać aby zrealizować cele projektu:

1. ....

2. ....

3. ....

4. ....

IV. Źródła, z których możesz skorzystać

Ludzie (kto).....

Instytucje.....

Inne .....

V. Terminy konsultacji z nauczycielem.....

VI. Termin prezentacji .....

VII. Jak przedstawimy efekty naszej pracy?

.....

VIII. Co będziemy brali pod uwagę przy ocenie?

.....

# HARMONOGRAM PRAC

<b>ZADANIA SZCZEGÓŁOWE</b>	<b>NAZWISKO OSOBY ODPOWIEDZIALNEJ ZA REALIZACJĘ</b>	<b>TERMIN REALIZACJI</b>	<b>PODPIS OSOBY ODPOWIEDZIALNEJ ZA REALIZACJĘ</b>	<b>PODPIS OPIEKUNA</b>

## KARTA PRACY NAD PROJEKTEM

UCZNIOWIE: .....

.....

TYTUŁ PROJEKTU: .....

Data	Zadania	Termin wykonania zadania	Data	Stan realizacji	Data ukończenia	Samoocena realizacji zadania (stopień osiągnięcia sukcesu, terminowość, współpraca z członkami zespołu itp.)



# OCENA PROJEKTU

Temat projektu:.....

.....

Termin prezentacji: .....

Imiona i nazwiska uczniów: .....

.....

KRYTERIUM	ILOŚĆ PKT. 0-2
Oryginalność i innowacyjność tematu	
Zgodność zakresu pracy z założonymi celami	
Stopień uzyskania zamierzonych celów	
Zawartość merytoryczna pracy	
Sposób rozwiązania postawionego w projekcie problemu	
Logika i czytelność argumentów	
Samodzielność w wykonywaniu pracy	
Pracowitość i inicjatywa w przeprowadzaniu badań i poszukiwaniu źródeł informacji	
Wykorzystanie różnorodnych źródeł informacji	
Umiejętność doboru i selekcji informacji	
Struktura pracy – zamieszczenie wszystkich wymaganych elementów	
Logika układu treści pracy	
Język pracy – poprawność stylistyczna, używanie właściwej terminologii	
Estetyka pracy, w tym umiejętność właściwego wykorzystania możliwości komputera	
Łączna ilość punktów	

Podpis komisji:

## PLAN SPRAWOZDANIA

### **I.** Pierwsza strona sprawozdania:

1. Tytuł projektu.
2. Nazwisko (a) i imię (ona) autora (ów), klasa.
3. Imię i nazwisko opiekuna projektu.
4. Ocena wyrażona stopniem.

### **II.** Wstęp :

1. Cele projektu,
2. Problem, który jest tematem projektu,
3. Opisanie osiągnięć autorów.

### **III.** Opis działań : przedstawienie podjętych działań dzięki , którym zostały osiągnięte cele.

### **IV.** Załączniki: spis załączników wykorzystanych w pracy ( raporty badań, ankiety, mapy, wykresy, prezentacje multimedialne, zdjęcia....).

### **V.** Bibliografia.

# LISTA ZAGADNIENÍ

1. W jaki sposób prawa fizyki wykorzystywane są w naszych domach?
2. W jaki sposób wynalezienie koła wpłynęło na nasze życie?
3. Jak wykorzystać energię wiatru?
4. Sposoby przemiany energii na przykładzie maszyny Goldberga?
5. Niepełnosprawni w Polsce i ich edukacja.
6. Polscy sportowcy i paraolimpiady.
7. Niepełnosprawni artyści.
8. Mniejszości narodowe.
9. Baśnie i Legendy Regionu Słupskiego / Tales and Legends of Słupsk region.
10. The most popular sports in Great Britain and the USA.
11. Great Britain's food and drink.
12. Customs and traditions in Britain. Uczniowie opisują zwyczaje i tradycje w Anglii.
13. My video diary. (pamiętnik)
14. Znane kobiety w historii Wielkiej Brytanii (Maria I Tudor, Elżbieta I, Siostry Bronte, Królowa Wiktoria, Elżbieta II, Margaret Thatcher, Lady Diana, Kate Moss, J.K. Rowling, Kate Middleton).
15. Rodzina Królewska w Wielkiej Brytanii
16. Across Poland. Local Value – Common Wealth.
17. Zaczarowany kraj- angielskie bajki, baśnie, legendy.
18. Nie wszystko takie dosłowne- idiomy, frazeologizmy w języku angielskim.
19. Wyjeżdżamy za granicę – scenki sytuacyjne (scenki video).
20. Podróżowanie (scenki ) w biurze podróży, na dworcu/ lotnisku, w hotelu, na mieście.
21. Zagospodarowanie terenów zielonych w Gimnazjum z Oddziałami Integracyjnymi nr 4 w Słupsku.
22. Przybliżenie postaci Stefana Banacha- znanego polskiego matematyka-a inni polscy matematycy.
23. Jakie były i są najczęściej stosowane materiały w produkcji opakowań- dlaczego?

24. Koszty utrzymania gimnazjalisty- ankiety , opracowania, wywiady.
25. Piękna matematyka czyli geometria i nie tylko w sztuce i architekturze.
26. Tajemnice i zagadki na lekcji matematyki.
27. Człowiek witrażiański.
28. Figury jednobieżne.
29. Motyw patriotyzmu w literaturze, malarstwie i sztuce.
30. Teatr- porozumienie bez granic.
31. Rola muzyki w literaturze różnych epok.
32. Ortografia trudna, ale nienudna.
33. Spacer po Warszawie śladami bohaterów „Kamieni na szaniec”.
34. Moje miasto, moja dzielnica-zaprojektuj folder biura podróży, w którym zachęcisz do zwiedzania swojego miasta.
35. Bon ton dla gimnazjalisty ( zasady savoir vivru).
36. Współcześni bohaterowie literaccy i filmowi oraz ich mityczne pierwowzory.
37. Prawa kobiet na przestrzeni wieków.
38. Od średniowiecznego rycerza do współczesnego dżentelmena.
39. Co młodzież czytać powinna?
40. Czy autorytety są wśród nas?
41. Mniejszości narodowe w Polsce.
42. Młodzi przeciw korupcji.
43. Wybory- nasza świadoma decyzja.
44. Matematyka na co dzień.
45. Postać wielkiego matematyka.
46. Zastosowanie twierdzeń matematycznych w życiu.
47. Nasza szkoła w statystykach.
48. Fizyka na placu zabaw.
49. Woda – substancja niezwykła.
50. Jednostki miary, masy i czasu- dawniej i dziś.
51. Postać wielkiego fizyka- Newton ( lub do wyboru).
52. Problem objętości pudełka?
53. Przygoda z liczbą  $\Pi$ .

54. Kroimy bryły.
55. Rodzaje zadań matematycznych, czyli co nas czeka na egzaminie gimnazjalnym?
56. Prosta choreografia taneczna i jej prezentacja na imprezie szkolnej lub zawodach sportowych.
57. Sposoby radzenia sobie ze systemem w trudnych sytuacjach życiowych.
58. Wpływ ćwiczeń fitness na kondycję psychofizyczną człowieka.
59. Układ prostych piramid gimnastycznych.
60. Chemia w domu i w ogrodzie.
61. Ciekawe pierwiastki.
62. Gaz łupkowy w Niestkowie w okolicach Ustki- za i przeciw.
63. Zasady działania oczyszczalni ścieków.  
( wycieczka).
64. Sposoby przetwarzania i niszczenia odpadów komunalnych w Bierkowie.  
( wycieczka).
65. Ökologieauf Deutsch- Ekologia po niemiecku.
66. Mülltrennung- Segregacja śmieci i recykling.
67. Umweltschutz- Ochrona środowiska.
68. Czy energia jest bezpieczna?
69. Co mogę zrobić na rzecz ochrony środowiska?
70. Dieta bezpieczna czy groźna?
71. Walory przyrodnicze najbliższej okolicy- piesze wędrówki i wyprawy rowerowe.
72. Wpływ stylu życia na zdrowie człowieka.
73. Polskie konstytucje ( Jak kształtowała się historia polskich konstytucji?).
74. Osiągnięcia cywilizacyjne ludów starożytnych.
75. Stosunki polsko-krzyżackie w XIII-XVI w.
76. Od piktogramu do alfabetu- pismo na przestrzeni wieków.
77. Nasza szkoła wczoraj i dziś. Z kart historii naszej szkoły.
78. Trudności wewnętrzne Rzeczypospolitej w świetle listów Jana III Sobieskiego do Marysieńki.
79. Sztuka renesansu – zebranie informacji o twórcach epoki renesansu.
80. Symbolika gotyckiej katedry.

81. Miłość w epoce romantyzmu.
82. Herosi w literaturze i sztuce antyku.
83. Internet łączy- wymiana e-maili w języku niemieckim z rówieśnikami z różnych krajów.
84. Landeskunde der DACHL- Länder- Informacja o krajach niemieckojęzycznych.
85. Miasta niemieckie.
86. Śladami niemieckojęzycznych Słupszczan.
87. Różne formy kultury fizycznej.
88. Kształtowanie zdolności motorycznych na lekcji w-f.
89. Formy spędzania czasu wolnego .
90. Sport i jego funkcje na przykładzie koszykówki.
91. Ścieżki rowerowe w okolicy- rekreacja ruchowa i jej wpływ na zdrowie człowieka.
92. Idee olimpizmu w szkole- antyczna dewiza „ poznaj samego siebie”.
93. Kronika wydarzeń sportowych Gimnazjum nr 4 z bieżącego roku szkolnego.
94. Doping w sporcie.
95. Sportowy rok w gimnazjum ( wydarzenia, zdjęcia).
96. Festyn sportowy z okazji Dnia Dziecka.
97. Wpływ aktywności fizycznej na zdrowie człowieka.
98. Organizacja Turnieju Tenisa Stołowego.
99. Organizacja wycieczki rowerowej.
100. Organizacja biegu na orientację.
101. Organizacja zawodów w unihokeja.
102. Mało znane dyscypliny sportu- prezentacja i przybliżenie zasad.
103. Organizacja i przeprowadzanie szkolnego konkursu na najlepszego sportowca.
104. Organizacja turnieju piłki siatkowej.
105. Rozgrzewka i jej znaczenie dla zdrowia i efektywności zajęć sportowych.
106. Niemiecki wkład w nauki świata. Z czego słyną Niemcy - odkrywcy i wynalazcy.
107. Jak przygotować się do podróży po Niemczech?
108. Deutsch macht Spaß. Nauka języka niemieckiego, przyjemność i zabawa inscenizacja wybranej bajki pisarza niemieckojęzycznego.
109. Niemcy - kraj wart zobaczenia. Prezentacja wirtualnej podróży.
110. Kształtowanie się osobowości młodych ludzi pod wpływem czynników zewnętrznych.

111. Wpływ odżywianie na jakość i długość życia człowieka.
112. Przyczyny i skutki uzależnień. Sposoby zapobiegania uzależnieniom.
113. Zależności między sytuacją polityczną na świecie a gospodarką.
114. Muzyka łączy pokolenia (muzyka naszych rodziców we współczesnych aranżacjach).
115. Walory turystyczne, historia i tradycje regionu, w którym mieszkam.
116. Znane i nieznane miejsca mojego regionu – malujemy na płótnie.
117. Pieśń patriotyczna jako element kształtujący dorobek rodzinnej kultury.
118. Polskie malarstwo historyczne.
119. Krajobrazy Polski – wykorzystanie różnych technik plastycznych.
120. Dziennikarskim tropem: czas wolny uczniów w naszym mieście.
121. Rozwój teatru.
122. Duchy, zjawy i upiory w literaturze i w sztuce.
123. Teksty piosenek wybranego zespołu lub solisty- analiza i interpretacja.
124. Gazeta z serduszkami.
125. Polscy laureaci Nagrody Nobla.
126. Sałatka owocowa.
127. Nasza szkoła w procentach.
128. Kroimy bryły.
129. Remontujemy klasopracownię szkolną – ceny farb, wykładzin, krzeseł, biurek, ... ile to kosztuje ?
130. Mierzymy, ważymy, obliczamy a przy tym o zdrowie dbamy (miara, waga, jednostki).
131. Remontujemy zdewastowaną toaletę szkolną
132. Porozmawiamy o pieniądzach – lokaty i kredyty. Obliczenia procentów, oprocentowanie lokat i kredytów.
133. To ,co mamy najpiękniejszego. Przegląd Parków Narodowych w Polsce.
134. Bałtyk bogactwem Regionu.
135. Żywnienie a zdrowie.
136. Szlakiem słupeckich pomników przyrody.
137. Polacy w Brukseli-kto nas reprezentuje w Unii Europejskiej?
138. Świat w obiektywie.
139. Szlakiem słupeckich pomników.

140. Co każdy o swoim mieście wiedzieć powinien?
141. Jak ocalić od zapomnienia? - wydarzenia historyczne.
142. Znani Słupszczanie.
143. Podróże po ulubionej epoce literackiej.
144. Szlakiem Jana z Czarnolasu w literaturze i na obrazie.
145. Kontekst historyczny powstania warszawskiego.
146. Literackie Walentynki ( recytacja poezji miłosnej, inscenizacja sceny balkonowej „Romeo i Julia”).
147. Kraje wchodzące w skład Wielkiej Brytanii ( prezentacja Anglii, Szkocji oraz Irlandii Północnej).
148. Przewodnik po Londynie ( zabytki i inne atrakcje turystyczne Londynu).
149. Rodzina królewska (prezentacja kilku znamienitych osobistości).
150. Tradycje i zwyczaje w Wielkiej Brytanii.
151. Krainy lub interesujące miejsca Zjednoczonego Królestwa.
152. Kraje tworzące brytyjską Wspólnotę Narodów ( Commonwealth).
153. William Shakespear- życie, najważniejsze dzieła, miejsce urodzenia itp.
154. Najślynniejsi Brytyjczycy ( osobistości historyczne, np. Margaret Thayer, ale również ludzie ze świata kultury, np. The Beatles, Anthony Hopkins itp.
155. Prezentacja poszczególnych krajów anglojęzycznych, np. Australii, Nowej Zelandii, Kanady, Indii, Szkocji itp.
156. Najgłośniejsze śluby królewskie.
157. Folklor Wysp Brytyjskich.
158. Niezwykłe święta i festiwale w Wielkiej Brytanii.
159. Języki Wielkiej Brytanii, ukazanie różnic/ podobieństw pomiędzy nimi- prezentacja z wykorzystaniem nagrań audio lub video poszczególnych języków.
160. Stolice Zjednoczonego Królestwa.
161. Tradycje świąteczne oraz noworoczne w Wielkiej Brytanii.
162. Muzyka oraz tradycyjne style taneczne Wysp Brytyjskich – prezentacja z wykorzystaniem nagrań audio lub video.
163. Niezwykłe sporty Wielkiej Brytanii, np. wyścigi ślimaków, pogoń za serem, wyścig z naleśnikami, jajkami, zawody w jedzeniu pokrzywy, nurkowanie w błocie, worm charming itp.



164. Sport w Wielkiej Brytanii, np. krykiet, wyścigi konne, polo, piłka nożna, wioślarstwo.
165. Narodowe stroje krajów Wielkiej Brytanii.
166. Flagi i symbole krajów Wielkiej Brytanii.
167. Przewodnik po Irlandii- najbardziej urokliwe miejsca Zielonej Wyspy.
168. Brytyjska Rodzina Królewska – genealogia.
169. Zabytki Stanów Zjednoczonych.
170. Gatunki muzyczne w USA.
171. Dlaczego piramidy egipskie mają taki kształt?
172. Lekcja historii – Dzień Niepodległości.
173. Odkrycia geograficzne – wielkie sukcesy czy druzgocące porażki?
174. Demokracja szlachecka – powód do dumy czy wstydu?
175. Dieta – co z niej wynika.
176. Maria Skłodowska – Curie hlubą naszego narodu.
177. Słowiński Park Narodowy – j. Gardno- monitoring.

**PROJEKTY EDUKACYJNE REALIZOWANE W GIMNAZJUM NR 4 W SŁUPSKU**  
**KLASA ..... ROK SZKOLNY.....**

Temat projektu	Osoby realizujące projekt	Klasa	Termin rozpoczęcia / zakończenia projektu	Nazwisko i imię opiekuna	Nazwisko i imię wychowawcy	Uwagi
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					

	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					
	1.					
	2.					
	3.					
	4.					
	5.					
	6.					