

WYMAGANIA EDUKACYJNE – ZAJĘCIA ARTYSTYCZNE

Ocenianie jest procesem ciągłym i systematycznym, dostarczającym nauczycielowi, uczniom i ich rodzicom informacji o wiedzy, umiejętnościach i postawie wobec przedmiotu.

Należy pamiętać, że ocena z zajęć artystycznych jest utrudniona ze względu na różnice w możliwościach praktycznych uczniów.

1. Sposoby sprawdzania osiągnięć ucznia zawiera przedmiotowy system oceniania, który powstał w oparciu o wewnętrzny system oceniania.

2. Nauczyciel plastyki/zajęć artystycznych informuje na początku roku szkolnego uczniów o zasadach oceniania i sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych. Nauczyciel stosuje kryteria ocen, które są zgodne ze specyfikacją zajęć edukacyjnych oraz stosuje te, które są adekwatne do sytuacji:

- praca w grupie
- praca indywidualna
- działania teoretyczno-praktyczne
- udział w konkursach
- aktywność
- przygotowanie do lekcji

3. OCENA WIEDZY I UMIEJĘTNOŚCI UCZNIÓW

Ze względu na specyfikę zajęć artystycznych ocena obejmuje następujące obszary:

- obecność i aktywność na zajęciach,
- celowość podejmowania działań, systematyczność, wytrwałość w pracy,
- pomysłowość w planowaniu pracy,
- zaangażowanie w pracę twórczą przygotowanie materiałów plastycznych,
- kulturę twórczości i w zakresie komponowania prac, odpowiednie zachowanie podczas pracy, walory artystyczne powstających prac w odniesieniu do zdolności, temperamentu twórczego, indywidualności ucznia,
- łączenie umiejętności praktycznych z wiedzą.

4. Wobec uczniów posiadających specyficzne trudności w nauce stosuje się zalecenia poradni zawarte w opiniach i orzeczeniach. W tych przypadkach nauczyciel zwraca szczególną uwagę na wkład pracy ucznia, włożony w wykonanie prac.

5. Skala ocen obejmuje stopnie od 1 do 6 oraz + i -. Oceny są jawne.

6. Ocena semestralna i końcowa wystawiona jest z uwzględnieniem kryteriów wewnętrznego i przedmiotowego systemu oceniania. Musi ona odzwierciedlać postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Jest ona wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie.

KRYTERIA WYMAGAŃ

Ocenę celującą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu bardzo dobrym
- aktywnie uczestniczy w życiu artystycznym szkoły
- bierze regularnie udział w konkursach
- nie otrzymał żadnej oceny niedostatecznej
- wykazuje się szczególnie oryginalnymi i twórczymi osiągnięciami oraz umiejętnością zastosowania tych osiągnięć w praktyce
- wykazuje się dużą aktywnością na lekcji
- uzyskuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe
- nie lekceważy obowiązków ucznia
- widać jego pasję w rozwijaniu swoich zainteresowań.

Ocenę bardzo dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu dobrym
- twórczo wypełnia powierzoną rolę w grupie
- twórczo wykorzystuje wiedzę i umiejętności w pracach plastycznych
- wykazuje się oryginalnością pomysłów w pracach plastycznych
- otrzymuje bardzo dobre i dobre oceny cząstkowe

Ocenę dobrą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu średnim
- pracuje systematycznie i efektywnie, indywidualnie i w grupie
- pracuje w grupie zgodnie z podziałem na role
- właściwie posługuje się terminologią przedmiotową i rozwiązuje typowe problemy
- najczęściej otrzymuje dobre oceny cząstkowe

Ocenę dostateczną otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem w stopniu poprawnym
- zadaną pracę wykonuje z instruktążem i pomocą
- najczęściej otrzymuje dostateczne oceny cząstkowe
- rzadko uczestniczy w dyskusjach i pracach zespołowych
- posiada wiedzę bez umiejętności
- prace plastyczne wykonuje według typowych wzorów

Ocenę dopuszczającą otrzymuje uczeń, który:

- opanował zakres wiadomości i umiejętności objętych programem na poziomie elementarnym
- niestarannie wykonuje prace plastyczne
- najczęściej otrzymuje dopuszczające oceny cząstkowe
- wykonuje najprostsze prace z pomocą nauczyciela

Oceną niedostateczną otrzymuje uczeń, który:

- nawet w stopniu elementarnym nie opanował materiału i nie nabył umiejętności wskazanych w programie nauczania
- nie wykazuje zainteresowania przedmiotem
- nie wykazuje żadnej chęci poprawy swojej oceny
- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu

OCENA SEMESTRALNA ZOSTAJE PODWYŻSZONA O JEDEN STOPIEŃ, JEŻELI UCZEŃ PRZYNAJMNIEJ TRZYKROTNIEM W DANYM PÓŁROCZU WEŹMIE UDZIAŁ W PREZENTACJI ARTYSTYCZNEJ (MUZYCZNEJ LUB PLASTYCZNEJ) W RAMACH KONKURSU MIĘDZYSZKOLNEGO BĄDŹ UROCZYSTOŚCI SZKOLNEJ. KAŻDE UCZESTNICTWO ZOSTAJE ODZNACZONE W DZIENNIKU W POSTACI + Z KOMENTARZEM AKTYWNOŚĆ.